**TRƯỜNG THCS NGUYỄN VĂN BÉ**

**MÔN NGỮ VĂN 9**

**DẠY HỌC TRỰC TIẾP TUẦN 1**

**NỘI DUNG ÔN TẬP KIẾN THỨC**

**ÔN TẬP VỀ THƠ HIỆN ĐẠI**

**A. VĂN BẢN**

**I. ĐỒNG CHÍ - CHÍNH HỮU**

1. Khái quát về nhà thơ Chính Hữu?

2. Hoàn cảnh sáng tác bài thơ “Đồng chí”?

3. Chủ đề của bài thơ?

4. Những cơ sở hình thành tình đồng chí?

5. Những biểu hiện của tình đồng chí?

6. Từ “Đồng chí” nghĩa là gì? Theo em, vì sao tác giả lại đặt tên bài thơ của mình là Đồng chí?

**II. ĐOÀN THUYỀN ĐÁNH CÁ - HUY CẬN**

1. Hoàn cảnh sáng tác?
2. Phương thức biểu đạt? Thể thơ?
3. Chép chính xác khổ thơ đầu, cuối và nêu nội dung chính của khổ thơ đó.

**III. BẾP LỬA - BẰNG VIỆT**

1. Khái quát về nhà thơ Bằng Việt?

2. Hoàn cảnh sáng tác của bài thơ?

3. Em hiểu như thế nào về cụm từ “biết mấy nắng mưa” trong câu thơ đầu đoạn?

4. Chỉ ra số từ mà tác giả sử dụng trong khổ thơ thứ hai và cho biết sự kiện lịch sử nào được nhắc tới trong những câu thơ trên? Sự kiện này giúp em hiểu thêm điều gì về tuổi thơ của người cháu?

5.Tìm trong khổ thơ thứ ba chi tiết nào được tác giả nhắc đi, nhắc lại nhiều lần? Việc nhắc lại nhiều lần chi tiết này có ý nghĩa gì?

**IV. BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH - PHẠM TIẾN DUẬT**

1. Trong lời bài hát “Xe ta đi trong đêm Trường Sơn” có đoạn;

“Những đêm Trường Sơn   
Đường tiền tuyến uốn quanh co   
Mây trời đẹp quá,  
vỡ kính rồi, trăng tràn cả vào xe"....

(Nhạc và lời: Tân Huyền)

Đoạn lời bài hát trên gợi em liên tưởng đến bài thơ nào trong chương trình Ngữ văn lớp 9? Nêu tên tác giả và hoàn cảnh sáng tác bài thơ.

2. Tác giả đã đưa vào trong bài thơ em vừa gợi nhớ một hình ảnh rất độc đảo. Theo em, đó là hình ảnh nào? Việc sáng tạo hình ảnh đó của tác giả nhằm mục đích gì?

3. Kể tên một tác phẩm thơ đã học cùng viết về đề tài người lính, ghi rõ tên tác giả.

4. Trong bài thơ “Bài thơ về tiểu đội xe không kinh” Phạm Tiến Duật có viết:

“Không có kính, ừ thì có bụi

Bụi phun tóc trắng như người già

Chưa cần rửa phì phèo châm điếu thuốc

Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha”

a. Nêu ý nghĩa nhan đề bài thơ?

b. Khổ thơ trên đã ngợi ca vẻ đẹp nào của người lính lái xe Trường Sơn?

5. Tại sao nói hình ảnh những chiếc xe không kính là một sáng tạo độc đáo của Phạm Tiến Duật?

**B. TIẾNG VIỆT**

**I. ĐỒNG CHÍ - CHÍNH HỮU**

1. Nếu phân loại theo cấu tạo ngữ pháp, dòng thơ cuối của đoạn thơ thứ nhất là kiểu câu gì? Nêu tác dụng của việc sử dụng kiểu câu đó trong văn cảnh trên?

2. Trong câu thơ “Giếng nước gốc đa nhớ người ra lính”, nhà thơ đã sử dụng phép tu từ gì? Nêu rõ hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ ấy.

3. Xác định nghĩa gốc, nghĩa chuyển và chuyển theo phương thức nào các từ in đậm sau:

“Áo anh rách **vai**

Quần tôi có vài mảnh vá

**Miệng** cười buốt giá

**Chân** không giày

Thương nhau **tay** nắm lấy bàn tay.”

**II. ĐOÀN THUYỀN ĐÁNH CÁ - HUY CẬN**

Tìm các biện pháp tu từ từ vựng có trong các đoạn thơ sau. Nêu ý nghĩa, tác dụng của các phép tu từ đó?

a. Mặt trời xuống biển như hòn lửa

Sóng đã cài then đêm sập cửa

b.Đêm ngày dệt biển muôn luồng sáng.  
  Đến dệt lưới ta, đoàn cá ơi!

c.Cá nhụ, cá chim cùng cá đé,

Cá song lấp lánh đuốc đen hồng,

Cái đuôi em quẫy trăng vàng chóe,

Đêm thở: sao lùa nước Hạ Long

d. Biển cho ta cá như lòng mẹ

Nuôi lớn đời ta tự buổi nào

**III. BẾP LỬA - BẰNG VIỆT**

1. Tìm các biện pháp tu từ từ vựng có trong các đoạn thơ sau. Nêu ý nghĩa, tác dụng của các phép tu từ đó?

a. Một bếp lửa chờn vờn sương sớm,  
 Một bếp lửa ấp iu nồng đượm

Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.

b. Giờ cháu đã đi xa. Có ngọn khói trăm tàu

Có lửa trăm nhà, niềm vui trăm ngả

Nhưng vẫn chẳng lúc nào quên nhắc nhở:

- Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?...

2. Xét theo mục đích nói, câu “Nghĩ lại đến giờ sống mũi còn cay” thuộc kiểu câu nào và thực hiện hành động nói gì?

3. Năm tháng và thời gian có trôi qua nhưng trong tâm trí của mình, người cháu vẫn khắc ghi lời dặn dò của bà:

“Bố ở chiến khu, bố còn việc bố.

Mày có vỉểt thư chớ kể này, kể nọ.

Cứ bảo nhà vẫn được bình yên”.

- Lời dặn trên liên quan đến phương châm hội thoại nào? Vì sao?

- Cho biết lời dặn trên là lời nói hay ý nghĩ của bà, được dẫn trực tiếp hay gián tiếp.

**IV. BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH - PHẠM TIẾN DUẬT**

1. Tìm các biện pháp tu từ từ vựng có trong các đoạn thơ sau. Nêu ý nghĩa, tác dụng của các phép tu từ đó?

a. Không có kính không phải vì xe không có kính   
 Bom giật bom rung kính vỡ đi rồi.

b.Nhìn thấy gió vào xoa mắt đắng   
Nhìn thấy con đường chạy thẳng vào tim.  
Thấy sao trời và đột ngột cánh chim   
Như sa như ùa vào buồng lái

2. “Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước

Chỉ cần trong xe có một **trái tim.**”

Gọi tên phép tu từ của từ in đậm, nêu vai trò, ý nghĩa của phép tu từ đó?

**C. LÀM VĂN**

**Đề:** Hãy tưởng tượng em là người lính trong bài thơ “Đồng chí” của Chính Hữu để kể lại câu chuyện từ bài thơ.

**I. Yêu cầu bài làm:**

**1. Nội dung: (5.0 điểm)**

- Đáp ứng đúng yêu cầu đề.

- Đáp ứng được yêu cầu bài văn tự sự.

- Bài viết có sáng tạo..

- Diễn đạt rõ ý, mạch lạc.

- Kể có kết hợp yếu tố nghị luận và miêu tả nội tâm.

**2. Hình thức: (1.0 điểm)**

- Có bố cục 3 phần rõ ràng.

- Chia đoạn trong thân bài hợp lý.

- Sạch đẹp.

- Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp

**II. Dàn bài:**

**1. Mở bài:**

- Dẫn nhập đề.

- Nhân vật tự giới thiệu về mình (có liên hệ hoàn cảnh sáng tác)

2**. Thân bài**:

Kể lại các kỉ niệm về tình đồng chí:

a) Sự tương đồng về hoàn cảnh xuất thân, lý tưởng cách mạng.

b) Những biểu hiện cao đẹp của tình đồng chí, đồng đội.

c) Đêm tối nơi chiến trường cùng người bạn tri kỉ và vầng trăng.

\* **Chú ý:** Bài làm phải kết hợp sử dụng yếu tố nghị luận và miêu tả nội tâm.

VD: - Miêu tả nội tâm khi kể về nỗi nhớ quê hương, tình đồng chí gắn bó keo sơn.

- Nghị luận về những kỉ niệm khó phai ở chiến trường: thiếu thốn, bệnh tật, vượt khó, lạc quan,,,

**3. Kết bài**:

- Khẳng định tình cảm của bản thân về quá khứ nghĩa tình với tình đồng chí, đồng đội ấy.

- Liên hệ kêu gọi.